

## FICHA DE OFÍCIOS 6ª CLASSE

**Para executar seu trabalho com barro vai ainda precisar dos seguintes utensílios:**

- Recipiente para fazer guardar a borbotiana
- placa para executar a lastra .
- Alastra é uma ou varias tira do barro liso
- pano de plástico para cobrir o trabalho
- pano para limpezas mãos

**Processo / técnicas de levantamento de peças são:** técnica de bola, técnica de roda, técnica de rolo, técnica de lastra, técnica de placa, técnica de roda de oleiro.

Técnica de bola- é processo de levantamento de peça que foi utilizados na china e no Japão , para confecção de pequenas tigelas para cerimónia de chá.

**Técnica de rolo** – consiste em construir em primeiro lugar, um rolo cilíndrico que se vai pressionando do encontro ao plano de trabalho.

### Exercício

1 Quais são as técnicas vulgares para levantamento de peças?

2 Para executar o trabalho com barro necessita alguns utensílios

- a) Quais são?
- b) Quantos tipos de argila existem?
- c) Qual a característica de argila gorda

2 O que entende por alguidar.

### Modo como preparar o rolo

Faz uma pequena ranhura na zona que vai ser colocada a base.

Embebem bem com a borbotina as zonas a colar

Unes duas peças pressionando bem, e continua a unir até os rolos até atingir a altura desejadas

Depois de levantar as peças segue-se a fase de acabamento e de alisamento da peça

Deixar secar num lugar seguro de modo a não se quebrar.

Alguídar é um instrumento de uso doméstico que está sujeito aos choques provocados pelo pneu de moer.

### Como realizar correctamente a secagem

Objectivo da secagem é eliminar a água de preparação de argila para que a peça possa ser cozida com a segurança e queimada.

### Técnica de Decoração antes de cozedura.

De uma forma resumida são técnicas usadas: Modelação, polimento, incisões e gravações, incrustações, coloração da pasta e engobes.

**Modelação**- consiste na adição de formas modeladas separadamente e depois coladas, ou na adição de barro à superfície da própria peça.

**Polimentos**- são técnicas de decoração que consistem em dar brilho à peça.

**Secagem/ cozedura**- são as fases que conferem dureza e resistências aos objectos de barro.

**Secagem artificial**- este tipo de secagem processa-se em estufa onde a eliminação da água de preparação é feita lentamente sem provocar tensões que destruam a peça.